**Технологическая карта метапредметного урока в 6 классе (литература/география/МХК).**

**Авторы:** Степикова Елена Владимировна (учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №547 Красносельского района Санкт-Петербурга),

 Артемьева Олеся Григорьевна (учитель географии ГБОУ СОШ №547 Красносельского района Санкт-Петербурга),

 )

**Тема:** С русской поэзией в глубины океана через призму VR.

**Тип урока:** Изучение и первичное закрепление.

**Цель урока:** Изучить строение Мирового океана, проанализировав поступок и внутренний мир человека, вступившего в борьбу со стихией (по балладе В.А. Жуковского «Кубок»).

**Задачи урока:**

**1 Образовательные:**

1 Сформировать знания об особенностях Мирового океана, опираясь на знания текста произведения «Кубок» В.А. Жуковского.

2 Сформировать понятия Мировой океан, море, залив, пролив.

**2 Развивающие:**

1 Продолжить развивать умение составлять словарик.

2 Продолжать формировать навык работы с географической картой и VR оборудованием.

3 Развивать интерес к географии и русской литературе.

**3 Воспитательные:**

1 Воспитывать положительное отношение к жизни.

**Технологии обучения:** личностно-ориентированное обучение, развивающее обучение, здоровьесбережения, информационно-коммуникационные, сотрудничества.

**Методы обучения, используемые на уроке:**

Словесные, наглядные, практические;

Методы психологии-развитие мыслительных операций: систематизация, выявление главного, анализ, обобщение;

Методы педагогические – методы организации и стимулирования учебной деятельности;

Информационные методы -работа с художественным текстом, работа с картой, VR оборудованием.

**Структурные элементы урока:**

Актуализация у учащихся опорных знаний, необходимых для восприятия материала;

Усвоение темы в процессе проблемного диалога и исследования; составление словарика, направленной на обобщение и дифференцирование изучаемых явлений;

Рефлексия.

**Планируемые результаты обучения, в том числе и формирование УУД:**

**1 Предметные:**

**-** Раскрытие нравственного содержания произведения «Кубок» В.А. Жуковского;

- Анализ проявления человеческого характера в невероятных ситуациях

-Формирование научного МВЗ;

**2 Метапредметные:**

**Личностные:**

- Формировать индивидуальную, личностную позицию;

- Развивать интерес к новейшим технологиям (VR|AR, мультипликация)

**Регулятивные:**

**-** Продолжать развивать навыки преобразования художественного и научного текста в графический (интеллект-карты);

**Познавательные:**

- Развивать интерес к наукам о Земле и русской литературе;

- Развивать профориентацию.

**Коммуникативные:**

- Продолжать развивать умение выдвигать гипотезу, аргументировать мнение, осуществлять совместную деятельность.

 **Ресурсная база:** репродукции картин, книги (Э.Хемингуэй «Старик и море», Т.Хейердал «Экспедиция «Кон-Тики», Келлерман «Море. Голубая лента». Музыкальные альбомы (К.Дебюссии. Симфоническая поэма «Море», Вивальди «Буря на море», Бах «Ночное море», Моцарт «Закат на море», Бетховен «Музыка моря»). Электронная доска (Приложение «Карта мира», презентация к уроку), VR-очки.

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД |
| 1 | Организационный момент | Приветствие:С добрым утром начат день,Первым делом гоним лень!На уроке не зевать,А работать и искать! | Приветствие, настрой на работу, включение в деловой ритм урока. | Проверка готовности к уроку: рабочего места ученика и учителя.**Коммуникативные результаты**: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.**Регулятивные результаты:**организация своей учебной деятельности. |
| 2 | Мотивационно- целевой | Ребята, сегодня на уроке у нас состоится увлекательное путешествие. «Куда?» - спросите вы. На этот вопрос вы сможете ответить, рассмотрев книжную полку, репродукции картин и название музыкальных произведений. Море внешне безжизненно, но оно полно чудовищной жизни, которую не дано постичь… И. БродскийМоре… его тайны всегда манили к себе пловцов, исследователей и мореплавателей. Его очарование, возвышенность, непостоянство запечатлели художники-маринисты: Айвазовский, Н.Грищенко, У.Тернер; писатели – Э.Хемингуэй, Т.Хейердал, Келлерман; композиторы: К.Дебюсси, Вивальди, Моцарт, Бетховен. Звучит фонограмма «Шум морского прибоя». | Рассматривают, читают и делают вывод, что речь на уроке пойдет о море(обращение к эпиграфу) |  |
| 3 | Актуализация знаний Создание проблемной ситуации | Учитель географии предлагает вспомнить к какой оболочке Земли относится Мировой океан, его значение для других оболочек Земли.Учитель литературы -С каким текстом вы познакомились на прошлом уроке? Красоту и величие моря передал в своей балладе В.А. Жуковский «Кубок». Это произведение стало самобытной и оригинальной обработкой баллады немецкого поэта Фридриха Шиллера «Ныряльщик».Почему именно это произведение станет предметом нашего анализа? Какое отношение к уроку имеют географические карты? | Вспоминают изученный ранее материал: слушают, комментируют, объясняютПринимают участие в обсуждении, выдвигают гипотезы, формулируют цель | **Личностные результаты**: осознание целостности природы, ценности географических знаний, как важнейшего компонента научной картины мира;**Предметные результаты**:актуализация и систематизация знаний по теме;**Коммуникативные результаты:**слушать и понимать речь других, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;**Регулятивные результаты:** определять степень успешности и выполнения работы.  |
| 4 | Открытие нового знания | Учитель географии: Прежде, чем мы отправимся по следам героя Жуковского В.А., выясним, что такое Мировой океан. Учитель предлагает надеть очки VR-реальности и «окунуться» в это бескрайнее пространство воды и подводной жизни.Мировой океан-это самый большой географический объект на Земле. Пока ученики «погружаются» в океан, учитель рассказывает: «Название «Океан» происходит от имени мифической реки Океан, которая по представлениям вавилонцев и египтян омывала плоский диск суши. По мере накопления географических знаний, стало ясно, что материки омывает не река, но название «океан» сохранилось. Океан покрывает большую часть нашей планеты (361 млн.2км).Учащиеся снимают очки VR-реальности.Океан делят на четыре части-назовите, глядя на карту самый большой и неспокойный океан, самый маленький и холодный, самый протяженный, самый теплый.Обратимся к тексту.Вопросы учителя литературы:1. Где и когда происходят события, описываемые в балладе? (Работа с картой)- Гибралтарский пролив, Атлантический океан.
2. Зачем царь бросает кубок?
3. Почему рыцари и латники – мужественные воины – стоят неподвижно?
4. Кто откликнулся? Примерный возраст?
5. Что побудило юношу осмелиться на такой отважный поступок?
6. Знал ли он о грозящей ему опасности? Было ли страшно юноше? Давайте обратимся к тексту,опишем особенности водоворота.
7. Умел ли паж плавать? (историческая справка о ныряльщиках) На какую глубину мог нырнуть? Что стало спасением? Каких опасных обитателей моря он видит под сбой в глубине и черноте? Давайте обратимся к его рассказу о морских приключениях.

Работа класса с учителем географии.-Ребята, океан до сих пор почти не изучен людьми-океанологами, его глубины-неизведанная бездна. Лишь прибрежные части океана (моря, заливы, проливы) немного изучены и освоены человеком. Запишем в «словарик следопыта» новые термины и понятия: море, залив, пролив.Каждое море, залив и пролив относится к бассейну одного из четырех океанов. Подтвердите этот тезис, работая с картой. Назовите океан и, относящийся к его бассейну, объект.Океан-опасная бездна. Вернемся к нашему герою на Гибралтарский пролив. Вопросы учителя литературы:1. Что стало спасением?
2. Зачем царь вторично бросает кубок?
3. Что заставляет пажа прыгать с утеса снова?
4. Закономерен ли трагический финал баллады? Почему?

Найдите слова, подтверждающие вашу точку зрения и выражающие авторскую позицию.Ребята, интенсивность синего цвета на карте «сообщает» нам о глубине водоема. Посмотрите на шкалу высот и определите глубину Гибралтарского пролива, того места, куда прыгнул наш герой. Теперь найдите самые глубокие места в океане, назовите их, самые мелкие. Сделайте в целом вывод, какой океан самый опасный, какой самый мелкий.Как вы думаете, температура поверхностных вод везде одинакова в Мировом океане? Докажите. Теплым ли является Гибралтарский пролив, почему?С глубиной солнечные лучи не проникают в бездну, там темно и холодно, высокое давление. Следовательно, животный и растительный мир изменяется с глубиной, посмотрите на слайд. Оденем еще раз очки VR-реальности (подводный мир).  | Выдвигают версии.Выдвигают версии, опираясь на текст, знание истории, работают с картойВыдвигают версииПринимают участие в обсужденииРаботают с текстомВыдвигают версииПринимают участие в обсужденииРаботают с текстом, записывают в словарь информацию.Работа с картой. | **Личностные результаты:**проявление учебно-познавательного интереса, самоопределение, самосознание .Эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде. Осознание единства географического пространства и человека;**Предметные результаты**:знание особенностей отдельных частей Мирового океана, особенностей их размещения, умение работать с различными источниками информации (карты, художественный текст), анализировать, делать выводы, умение выделять, объяснять существенные признаки объектов и явлений; развивать речевую культуру, формировать экологическое сознание.**Регулятивнве результаты:**работа с текстом, выделяя главные мысли;**Коммуникативные результаты:**учет разных мнений, планирование работы учебного сотрудничества;**Познавательные результаты:**формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов с помощью разных средств (книга,карта, очки VR-реальности), умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование и сохранение. |
| 5 | Закреплениематериала | Итак, ребята, в заключении, создайте интеллект-карту к сегодняшнему уроку на отметку. |  |  |
| 6 | Рефлексия | «Корабли»-Если тебе понравился урок и ты успешно справился со всеми заданиями – раскрась флаг зеленым цветом.Если тебе на уроке было трудно, но ты смог прийти к верному ответу, раскрась флаг желтым цветом.Если тебе было трудно справляться с заданиями на уроке и тебе требуется помощь учителя –раскрась красным цветом. |  |  |
| 7 | Домашнее задание | Ребята, которые занимаются внеурочной деятельностью в разных направлениях, могут выбрать себе задание в виде проектной деятельности:1 Создание мультфильма «Океан моими глазами»;2 Игра-приложение (VR/AR) «Квест на дне океана»;3 Подготовить статью для школьного журнала «Путешествие по одному океану».Дорожную карту по выполнению данных проектов, нужно взять у нас. | Записывают задание на выбор. | умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации;планирование работы |

Информационные ресурсы:

1. География.5-6 классы: учеб. для общеобразоват. организаций/А.И. Алексеев и др.-М.: Просвещение, 2019.-191 с.: ил., карт.-(Полярная звезда).

2. Крылова О.В. Уроки географии: 7 кл.: Из опыта работы.-М.: Просвещение,1990.-240с.;ил.

3. Коровина В.Я. «Читаем. Думаем. Спорим». Дидактические материалы 5 кл. –М.: Просвещение 2020. – 256с.

4. Матвеева Е. И. [Содержание и технология преподавания литературы в 6 кл.](https://www.labirint.ru/books/228508/) – М.: [Вита-Пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/339/): [Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова 2022. – 160с.](https://www.labirint.ru/series/17123/%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%20%D0%94.%D0%91.%20%D0%AD%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20-%20%D0%92.%D0%92.%20%D0%94%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0)

5. Челышева И.Л. Литратура 5 кл.: планы-конспекты уроков литературы в 2х частях. – Ростов-наДону: Феникс 2013. – 158 с.