

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 547
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ №547 Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от
протокол № 7

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
От

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО (Мастерская монтажа)»**

Возраст учащихся: 10 - 17
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Бовина Анастасия Сергеевна,
Педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	7
4. Рабочая программа	8
5. Оценочные и методические материалы	12
6. Календарно-тематический план	13
7. План воспитательной работы	16
8. План работы с родителями	17

Программа составлена на основе материалов:

1. Pinnacle Studio 10 с нуля! Русская версия (+ CD-ROM). - М.: Лучшие книги, 2006. - 192 с.
2. Баринов, С. А. Самоучитель работы Pinnacle Studio 12. Русская версия (+ CD-ROM) / С.А. Баринов, В.С. Суворов. - М.: Технический бестселлер, Триумф, 2009. - 160 с.
3. Выбегалов, А.А. Видеомонтаж на ПК / А.А. Выбегалов. - М.: Аквариум, 2005. - **930** с.
4. Гамалей, Владимир Анатольевич Профессиональный видеофильм в голливудском стиле / Гамалей Владимир Анатольевич. - М.: ДМК Пресс, 2011. - **401** с.
5. Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / С.В. Глушаков, А.В. Харьковский. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, 2008. - 320 с.

Источником разработки образовательной программы стали нормативно-правовые и методические материалы Министерства образования РФ, Концепция дополнительного образования детей в РФ (Москва, 2014), материалы Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность данной программы – **техническая**.

Адресат: программа *адресована* независимо от пола школьникам, успешно осваивающим школьную программу, в возрасте 10-17 лет. Противопоказаний к обучению по данной программе нет.

Актуальность программы

XXI век! Многие из того, что ещё совсем недавно казалось нереальным стало вполне привычным. Мощные персональные компьютеры и цифровые видеокамеры стали обычной домашней техникой наряду с телевизорами, кухонными комбайнами и моющими пылесосами.

То, что раньше считалось уделом профессионалов теперь доступно каждому желающему! Судите сами: если бы 10 лет назад нам сказали, что можно в домашних условиях создать самый настоящий видеоклип, а то и полнометражный фильм, да ещё и записать его на вечное хранение на DVD, мы вряд бы поверили в реальность этого сообщения. А всё потому, что пределом мечтаний это время был компьютер Pentium-166 MMX под управлением Windows 95, а что такое DVD никто из нас даже не представлял.

Однако, прошло время, и разрешение проблемы построения домашней видеостудии стало более чем реальным.

Задачи, которые раньше решались специализированными графическими станциями и компьютерными монтажными студиями, теперь под силу самому обыкновенному домашнему компьютеру, то есть потенциально каждый ученик вполне может создавать видеофильм

Отличительная особенность:

Отличительной особенностью содержания программы является то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся: выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями.

Уровень освоения программы — общекультурный.

Объем и срок освоения (реализации) программы - 1 год

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 1 учебный год, в объеме 144 часа.

Цель программы: Приобщение учащихся к киномиру, воспитание интереса к искусству кинематографа, к съёмке и монтажу фильмов, развитие творческих способностей учащихся.

Задачи

Обучающие:

- сформировать представление об основах видеомонтажа;
- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- научить монтажу видеофильмов;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, внимание, память;
- развивать у школьников инженерное мышление, навыки видеомонтажа;
- развивать внимательность и аккуратность;
- развивать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в группе и команде;
- развивать социальную активность.

Воспитательные:

- осознавать ценность знаний по основам видеомонтажа;
- воспитывать доброжелательность по отношению к окружающим, чувство товарищества;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу;
- воспитывать информационную культуру как составляющую общей культуры современного человека;
- воспитывать командный дух;
- воспитывать сознательное отношение к выбору профессии.

Планируемые результаты

Личностные/ понимание:

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

1. Вести фото- и видеосъемку, а именно:
 - правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра;
 - настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы;
 - правильно использовать возможности съёмочной техники;
2. Монтировать видеофильмы, а именно:
 - производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы;
 - монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры;
 - экспортировать видеофайлы.

Метапредметные/ способность:

- Знания, полученные в «мастерской монтажа» учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др.

Предметные/ знать:

- Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате обучения, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности

Продуктом и результатом занятий подростков в кружке мастерская монтажа должен стать выпуск школьной телепередачи.

Организационно- педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия разделены на 2 блока:

Лекционная часть курса. Практическая часть курса.

Условия набора учащихся: для обучения по программе принимаются все желающие — учащиеся, успешно осваивающими школьную программу, в возрасте 10-16 лет на основании заявления родителей (законных представителей) ребенка. При комплектовании групп может быть проведено входное тестирование.

Условия формирования групп: разновозрастные группы.

Количество детей в группе: 15 человек.

Формы проведения занятий: лекции, дискуссии, семинары, экскурсии, обучающие игры.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение:

учебный кабинет, оборудованный интерактивной доской, компьютерами. фото- и

видеоаппаратура;
- принтер; - канцелярские принадлежности.

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows XP.
2. Pinnacle studio

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Учебный план образовательной программы «Цифровое искусство (Мастерская монтажа)» 2022-2023 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Технология видеомонтажа	32	13	19	Беседа
2	Монтаж фильма в программе Adobe Premiere	28	12	16	Практическая работа
3	Спецэффекты	12	5	7	Практическая работа
4	Экспорт видеофайлов	6	3	3	Практическая работа
5	Мультимедийные презентации	16	6	10	Практическая работа
6	Создание видеофильмов	50	-	50	Зачет
	Итого:	144	39	105	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №547 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ №547 Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом от _____ № _____
Директор

_____ А. Г. Малая

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Цифровое искусство (Мастерская монтажа)»**

Цель программы – Приобщение учащихся к киномиру, воспитание интереса к искусству кинематографа, к съёмке и монтажу фильмов, развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие:

-дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
научить монтажу видеофильмов;

Развивающие:

развитие умений учащихся к коллективной и самостоятельной работе;
развитие познавательного интереса и творческого потенциала учащихся;

Воспитывающие, формирование:

-воспитание эстетического вкуса.

Практическая часть работы

Планируемые результаты,

Учащиеся должны знать:

способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров;
особенности, достоинства и недостатки рабочих программ;
особенности и достоинства программы PowerPoint.

Учащиеся должны уметь:

1. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:
правильно выбирать точку съёмки;
грамотно строить композицию кадра;
настраивать и правильно использовать освещение;
правильно использовать планы;
правильно использовать возможности съёмочной техники;

2. Монтировать видеофильмы, а именно:
производить захват видеофайлов;
импортировать заготовки видеофильма;
редактировать и группировать клипы;
монтировать звуковую дорожку видеофильма;
создавать титры;
экспортировать видеофайлы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Технология видеомонтажа (32ч.)

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями. Видеокамера. Устройство, принцип работы, устранение неполадок, качество съёмки, Правила видеосъёмки, , Технология видеомонтажа

Практика: Подготовка к видеомонтажу. Захват клипов.

,

Раздел 2. Монтаж фильма в программе Adobe Premiere (28ч.)

Раздел 3. Спецэффекты (12ч.)

Теория: Знакомство с программой

Практика: Установка программы, Создание спецэффектов.

,

Раздел 4. Экспорт видеофайлов (6ч.)

Теория: Знакомство с программой

Практика: Подготовка материалов, установка программы, Экспорт

Раздел 5. Мультимедийные презентации (16ч.)

Теория: Анимации. Работа в программе PowerPoint

Практика: Звуковое оформление презентации

Раздел 6. Создание видеофильмов (50ч.)

Теория:

Практика: Выпуск телепередачи

.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2. Методические материалы

3. Нормативно-правовые документы:

Закон об образовании Министерства образования РФ, Концепция дополнительного образования детей в РФ (Москва, 2014),

Материалы Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.
- Приказ №1241 от 26 ноября 2010г. О внесении изменений ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 г. N 189.

4. Методы и технологии:

С целью эффективности реализации программы в целом целесообразно использовать такие методы и технологии:

- информационно-развивающие (лекции, рассказы, беседы, просмотр художественных и видеофильмов, книг);
- практически - прикладные (освоение умений и навыков по принципу “делай как я”);
- проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач);
- творческие (развивающие игры, моделирование ситуаций, участие в конкурсах и семинарах, конференциях, создание ученических проектов и сценариев литературно-музыкальных композиций);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ участия в соревнованиях, анализ действия на практических занятиях.)

5. Ведущие формы обучения

- лекция;
- групповое занятие;
- индивидуальная работа;
- практическое занятие;
- съёмка телепрограмм и репортажей.

Занятия разделены на 2 блока:

Лекционная часть курса.

Практическая часть курса.

Информационные источники

Нормативная база:

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
3. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
4. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
5. Программа «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы» //Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 10 сентября 2013 № 66-рп.
6. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации //Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года //Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.
8. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" //Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493.
9. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг. «Петербургская Школа 2020».
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам //Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Список литературы для использования педагогом

1. Дронов, Владимир Слушаем музыку и смотрим фильмы на ПК / Владимир Дронов. - М.: БХВ-Петербург, 2011. - **753** с.
2. Кириленко, И.Е. Видео "по-домашнему" - это просто / И.Е. Кириленко. - М.: БХВ-Петербург, 2005. - **768** с.
3. Кирьянов, Дмитрий Видеоанимация. After Effects, Premiere Pro, Flash. Самоучитель (+ CD-ROM) / Дмитрий Кирьянов , Елена Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2007. - 274 с.
4. Кирьянов, Дмитрий Самоучитель Adobe Premiere 6.5 / Дмитрий Кирьянов , Елена Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2003. - 480 с.
5. Кирьянов, Дмитрий Самоучитель Pinnacle Studio 12 (+ CD-ROM) / Дмитрий Кирьянов ,Елена Кирьянова. - М.: БХВ-Петербург, 2009. - 352 с.
6. Кирьянов, Ю.Н. Pinnacle Studio Plus 10. Домашнее видео на ПК для начинающих / Ю.Н. Кирьянов. - М.: БХВ-Петербург, 2007. - **726** с.
7. Кудлак, Виктор Домашний видеофильм на компьютере. Самоучитель / Виктор Кудлак. - М.: Питер, 2003. - **170** с.
8. Кузнецов, Игорь Самоучитель видео на ПК (+ CD-ROM) / Игорь Кузнецов. - М.: БХВ-Петербург, 2004. - 416 с.

9. Лебедев, А. Н. Как создать полноценный видеофильм в Ulead VideoStudio 11 Plus / А.Н. Лебедев. - М.: НТ Пресс, 2008. - 256 с.
10. Лебедев, А. Н. Полный цикл создания видеофильма в Ulead VideoStudio 11 Plus / А.Н. Лебедев. - М.: НТ Пресс, 2008. - 256 с.
11. Медведев, Г. С. Adobe After Effects CS3 с нуля! (+ CD-ROM) / Г.С. Медведев, В.С. Пташинский. - М.: Лучшие книги, 2008. - 272 с.

Список литературы в адрес учащихся и родителей

- 12.
13. Мишенев, А. И. Premiere CS4. Первые шаги в Creative Suite 4 / А.И. Мишенев. - М.: ДМК Пресс, 2009. - **283** с.
14. Мишенев, А. И. Краткий курс Adobe Premiere / А.И. Мишенев. - М.: ДМК Пресс, 2011. - **787** с.
15. Молочков, Владимир Цифровое видео. Народные советы (+ CD-ROM) / Владимир Молочков. - М.: БХВ-Петербург, 2007. - 304 с.
16. Пташинский, Владимир Видеомонтаж в Sony Vegas Edius (+ CD-ROM) / Владимир Пташинский. - М.: ДМК Пресс, 2012. - 232 с.
17. Скоппеттуоло, Дион iMovie. Обучение для профессионалов от Apple. Создание фильмов на Mac и устройствах под управлением iOS (+ DVD-ROM) / Дион Скоппеттуоло. - М.: ЭКОМ Паблишерз, 2014. - 344 с.
18. Скрылина, С.Н. Цифровое фото, видео и звук на компьютере для ваших родителей (+ CD-ROM) / С.Н. Скрылина. - М.: БХВ-Петербург, 2012. - **706** с.

Информационные источники:

<http://www.psychologos.ru/>
<http://onmedia.dw-akademie.com/russian/>
<http://www.praktinform.ru/>
<http://www.studfiles.ru/>
www.portal.lgo.ru
<http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/>

Оценочные материалы

Формы контроля: Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- 1) текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- 2) взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ;
- 3) публичная защита выполненных учащимися авторских работ (индивидуальных и групповых);

Основные показатели оценки освоения содержания программы:

Качество труда обучающихся оценивается следующими способами

Контроль проводится в течение года в форме подготовки фильмов и презентаций к различным мероприятиям. В начале и конце года проводится мониторинг усвоения различных уровней знаний.

И по таким показателям как:

А) Теоретическая подготовка:

- владение углубленными теоретическими знаниями;
- владение специальной терминологией.

Б) Практическая подготовка: в умении:

Монтировать видеофильмы

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора
от _____ № _____
Директор ГБОУ СОШ №547
_____ **А.Г. Малая**

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Цифровое искусство»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	144	2 часа 2 раза в неделю

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов и т.д.

УТВЕРЖДЕН
 Приказом директора
 от _____ № _____
 Директор ГБОУ СОШ №547
 _____ А.Г. Малая

**Календарно-тематический план
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Цифровое искусство
 на 2023-2024 учебный год**

для 1 группы 1 года обучения № п/п	Дата занятия	Раздел/тема занятия	Кол-во часов теор./пр акт.	Прим.
		Раздел 1. Технология видеомонтажа		
1.		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. <i>Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями.</i>	-/ 2	
2.		Видеокамера. Подготовка к видеомонтажу, Технология видеомонтажа, Захват клипов	4/4	
3.		Устройство, принцип работы, устранение неполадок, качество съёмки	4/4	
4.		Правила видеосъёмки	4/8	
		Раздел 2. Монтаж фильма в программе Adobe Premiere		
1.		Методы монтажа	4/4	
2.		Создание переходов	4/8	
3.		Создание титров	2/2	

4.		Создание звуковой дорожки	2/2	
		Раздел 3. Спецэффекты		
1.		Знакомство с программой	2/2	
2.		Установка	2/2	
3.		Создание спецэффектов	2/4	
		Раздел 4. Экспорт видеофайлов		
1.		Подготовка материалов	2/2	
2.		Установка программы	2/2	
3.		Экспорт	2/2	
		Раздел 5. Мультимедийные презентации		
1.		Работа в программе PowerPoint	2/4	
2.		Анимации	2/4	
3.		Звуковое оформление презентации	2/2	
		Раздел 6. Создание видеофильмов		
1		Выпуск телепередачи	-/52	
		Итого	38/106	

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №547 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ №547 Красносельского района Санкт-Петербурга)**

УТВЕРЖДЕНА

приказом от _____ № _____

Директор

_____ А. Г. Малая

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеразвивающей программы**

«Цифровое искусство (Мастерская монтажа)»

на 2023-2024 учебный год

_____ педагога Вошикова Леонида Дмитриевича

План воспитательной работы с учащимися

№	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечания
2	Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн	Сентябрь	Актный зал	Фоторепортажи, написание заметок
3	Участие во Всероссийских акциях: «Безопасная дорога», «Голубь мира», «Капля жизни»	Сентябрь - май	Территория школы	
4	День учителя в школе	Октябрь	Территория школы	Подготовка поздравительного видеоролика
5	Праздник «День отца»	Октябрь	Учебный кабинет	
6	Патриотическое мероприятие «День неизвестного солдата»	Декабрь	Учебный кабинет	
7	Новогодние мероприятия	Декабрь	Территория школы	
8	Проект «Каникулы в Школе»	Период каникул	Территория школы	Памятки безопасности
9	День снятия Блокады Ленинграда	Январь	Территория школы	
10	День Победы	Май	Территория школы	

План работы с родителями

№	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечания
1	Ярмарка ОДОД	02.09.2023	Территория школы	
2	Работа с родителями через классных руководителей	На протяжении учебного года	Территория школы	

3	Родительские гостиные	Октябрь	Территория школы	
4	Родительские собрания	Согласно графику	Территория школы	

Согласовано

Заведующий ОДОД _____ (_____)

Дата «__» «_____» 20__ года